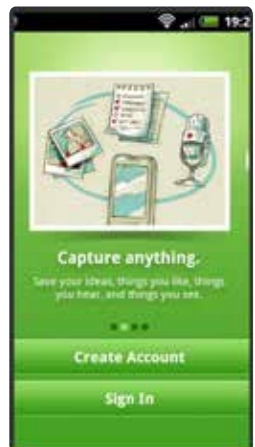


5 APP'S VOOR ONDERNEMERS

Als ondernemer bent u bezig met alle aspecten van uw bedrijf. Van het regelen van de marketing tot de planning en de administratie. Er zijn apps om u het leven op dat gebied een stuk eenvoudiger te maken.

STRUCTUREREN EN BEWAREN VAN NOTITIES

Evernote is een gratis digitale versie van het notitieboekje. U kunt simpele notities maken met alleen tekst, maar ook met foto's of gesproken tekst. Alles is eenvoudig te bedienen en te doorzoeken, zelfs handgeschreven en gescande notities.



Evernote is te gebruiken op de desktop, smartphone en tablet. U kunt dus overal bij uw aantekeningen. Voor ondernemers is Evernote een uitkomst als het gaat om het structureren en bewaren van ideeën, gespreksnotities, aantekeningen en bonnetjes. www.evernote.com



EENVOUDIG TELEFOON- GESPREEKEN OPNEMEN EN TERUG LUISTEREN

Voor wie regelmatig de details van een telefoongesprek vergeet of onderweg geen notities kan maken is TapeACall een ideale app. Telefoongesprekken kunt u eenvoudig opnemen, beluisteren en delen of uploaden naar bijvoorbeeld Dropbox. TapeACall maakt gebruik van de vergaderfunctionaliteit (ja die heeft u!) op uw toestel door de TapeACall service aan uw gesprek toe te voegen. [Kijk ook op www.tapeacall.com](http://www.tapeacall.com)

PARKEREN ZONDER STRESS EN BOETES

Om te betalen voor parkeren hoeft u geen muntjes of een pas in een automaat te duwen. Met de parkeerapp van Park-line of Yellowbrick begint u met betalen als u de auto verlaat en stopt bij terugkomst. Zo betaalt u alleen voor de werkelijke parkeertijd. Ook krijgt u een maandelijks overzicht van de parkeerkosten in plaats van losse bonnetjes. De dekking van deze parkeerapps wordt steeds beter.

[Kijk voor een actueel overzicht en een vergelijking van de verschillende aanbieders op www.vergelijkmobielparkeren.nl](http://www.vergelijkmobielparkeren.nl)



JUFFROU JANNIE KUNT U EVEN EEN KOPIETJE MAKEN?

Snel een kopietje maken, maar geen kopieerapparaat of scanner bij de hand? Met de app Turbo Scan heeft u alleen uw smartphone nodig. Waarvan heeft de gemiddelde ondernemer van nu geen kopietje nodig? Bonnetjes, legitimatiebewijzen, zomaar een pagina uit een boek, een foto, een post-it die niet vergeten mag worden, noem het maar op. Turbo Scan zet de foto direct om in het handige pdf-formaat en mailt het document desgewenst direct naar uw mailbox, GoogleDocs, Dropbox of Evernote. Ofwel, dat raakt u nooit meer kwijt. www.turboscanapp.com



OH JA, DE KILOMETER- REGISTRATIE, ZUCHT

Niet het administratieve onderdeel waar u zich op verheugd waarschijnlijk. Met Ritbewijs wordt de last om te bewijzen dat u écht minder dan 500 kilometer per jaar privé hebt gereden, een stuk dragelijker. De sluitende rittenstaat die u met deze app maakt, komt overeen met de specificaties van de Belastingdienst. www.ritbewijs.nl



GESCHIEDENIS VAN DE TELEFOON

Museum voor Communicatie
in Den Haag toont 140 jaar
telefonie TEKST MICHIËL BLIJBOOM



"Tja, die naam..." zegt Janneke Hermans, persvoorlichter van het Museum voor Communicatie, tussen twee telefoontjes door. Wat ze daarmee duidelijk wil maken, is dat die (nog) niet op ieders harde schijf is opgeslagen. "Maar als we dan zeggen dat het om het oude PTT Museum gaat, dan hoor je vaak: *Ooh, maar dat ken ik wel! In de Zeestraat!*" Veel mensen denken dat we in Scheveningen zitten," vertelt Janneke, "maar het is toch echt hartje Den Haag. Hiernaast zit de ambassade van Oekraïne."

De uitvinding van Alexander Graham Bell is ruim vertegenwoordigd aan de Zeestraat 82 in Den Haag. Bell voerde op 7 maart 1876 met de woorden 'Mr. Watson, come here. I want to see you' 's werelds eerste telefoongesprek. Hij belde met een assistent van hem die in een kamer naast hem zat.

Draaischijf

In de diverse depots zien we een keur aan telefoontoeestellen uitgestald staan, variërend van ontroerend mooie koperen en bakelieten exemplaren tot spuuglijke plastic dingen waarmee we met name in de jaren '80 ons interieur ontsierden. Die toestellen hebben al wel druktoetsen, het bedieningssysteem dat de plaats innam van die goeie ouwe draaischijf. Met de ontwikkeling van die schijf was in 1920 begonnen en het gehele proces was pas in 1962 voltooid. Aanvankelijk was er scepsis jegens de schijf, weet Janneke Hermans. "Men dacht dat het niets zou worden, zo'n automatische centrale. De veronderstelling was dat de mensen veel te gehecht zouden zijn aan de dienstverlening van de telefoniste." De liefde voor de met stekertjes goochelende dames was echter snel bekoeld.

Beeldtelefoon

Een van de leukste objecten in het museum is de allereerste beeldtelefoon. Een eeuwigheid vóór Skype gemeengoed zou worden, experimenteerde Philips namelijk al met een apparaat waarmee je je gesprekspartner ook daadwerkelijk kon zien. Met de ogen van nu naar dat gevaarte uit 1970 kijken, is als gniffelen bij een sciencefictionfilm van Fritz Lang uit de eerste helft van de vorige eeuw.

Telefoons uit bekende films

Over film gesproken: een goede reden om juist nu een bezoek te brengen aan het Museum voor Communicatie, is de expositie STAR/RING in het museum. Op STAR/RING kom je oog in

oog te staan met een aantal van de beroemdste telefoons uit de internationale filmgeschiedenis. Zo is er de joekel van een auto-telefoon - denk in de richting van een middelgroot hondenhok - waarmee Cees Geel in 'Simon' van regisseur Eddy Terstall een drugsdeal afsluit. Voor de kenners: het betreft een Carvox 2453 uit 1986 en zo'n loodzwaar ding werd, werkelijk waar, een 'draagbare telefoon' genoemd. Een wereld van verschil met de AEG TP 950 uit 1996, die Tom Cruise alias Jerry Maguire in de gelijknamige rolprent aan zijn oor zet. Al garanderen we dat je ook daarmee nog vierkant wordt uitgelachen anno 2016.

Hotline Sovjet-Unie - Amerika

Waar het echte toestel niet kon worden bemachtigd, hebben ze in het Museum voor Communicatie een vergelijkbaar model gezocht - en dat is soms net zo interessant. Zo wordt de zogeheten hotline tussen de Amerikaanse president en de leider van de Sovjet-Unie ('Dr. Strangelove Or How I Learned To Stop Worrying And Love The Bomb', 1964) gevisualiseerd middels het draaischijf- en toetsenloze apparaat waarmee NOS-hoofdredacteur Ed van Westerloo rond 1970 in directe verbinding stond met de RVD.

Ook opmerkelijk: uit de actiethriller 'Cellular' blijkt dat smartphones in 2004 eigenlijk nog helemaal niet werkten: in de sleutel scène, te zien in het Haagse museum, valt op dat de zogenaamd met het toestel gefilmde beelden er later in zijn gemonteerd. Zó snel gaan de ontwikkelingen in de wereld van de telefonie. Goed dus dat er een museum is dat alles voor het nageslacht bewaart.

Voor meer informatie over het Museum voor Communicatie surf naar www.muscom.nl